

# Kaiser Wilhelm II

Suprême Edition

Kompakte Strengel als Designelement einer wunderbaren Epoche.



## Lieferbar in den Größen

280 cm, 238 cm, 210 cm, 190 cm,  
166 cm, 154 cm

## Ausführung

Poliert: Schwarz, Wurzelholz, Pyramidenmahagoni  
Gerne fertigen wir das Instrument nach Ihren individuellen Wünschen.

Wer würde sie denn schnöde „Neobarock“ nennen wollen, jene Stilrichtung, die sich nach 1880 zunächst an der Renaissance orientierte, um später der Formgebung des Barock zu huldigen – nicht zuletzt in Theatergebäuden, Opern und Musikhäusern. Unser Modell Kaiser Wilhelm II. verstehen wir daher nachdrücklich als Hommage an das Wilhelminische Zeitalter.

Dieser von äußerem Glanz geprägten Ära sind die optischen Elemente dieses Konzertflügels nachempfunden - die kompakte Strengel seiner Beine, der Lyra, der Zierleisten und des Notenpults. Neben seiner faszinierenden Optik überzeugt das Modell Kaiser Wilhelm II. wie jeder Blüthner durch seine bestechende Brillanz in der Tonerzeugung, durch obertonreiche Klangabstrahlung und saubere, konstante Stimmung. Und natürlich durch seinen einzigartig goldenen Klang.

Wie alle Modelle der der Suprême Edition ist auch Kaiser Wilhelm II. in allen anderen Flügelgrößen erhältlich. Zur Beratung (auch im Hinblick auf die unterschiedlichen Materialvarianten) lohnt ein Besuch im Blüthner Zentrum Wien.

ab € 68.160,-<sup>1)</sup>

Finanzierung auf Anfrage

1) Preis für das Modell S11-154 inkl. 20% USt. sowie einer Klavierbank, Zustellung innerhalb von Österreich und einem Garantieservice nach der Auslieferung.